



①豚井の涙②ボギー③ノスタルジア④ライツ&ウ
 ォーター⑤熱帯夜にやってくる蚊のサンバ⑥ハリ
 島のワルツ⑦ネワリカパレコ(こればかりはね!)
 ⑧モンクに文句⑨マイ・サン⑩パト・ムーシュー⑪
 太っちょまのブルース⑫豚井の涙(バスクラ編)
 他12曲
 山本太郎 (cla, b-clar, ts), 外山安樹子 (p)
 YPMレーベル
 YPM019

アコースティック・アート／山本太郎, 外山安樹子デュオ

自然な響きを大切にしたピアノ作
 品を中心にリリースしている、Y P
 Mレーベルの新作。本作は山本太郎
 と外山安樹子のデュオによる2枚組
 作品で、Disc 1はオリジナル曲集、
 Disc 2がスタンダード曲集という構
 成。「アコースティック・アート」と
 いうタイトルどおり、ホールを使用
 したDSD録音で、ナチュラルで美し
 い響きを実現している。使用マイク
 が最小限で、リニアリティの高いシ
 ステムで聴くとステージ上の2人の
 姿がリアルに浮き上がってくる。

オリジナル曲はユーモラスなタイ
 トルや意味深い作品で、2人の自由
 な発想によるインタープレイが展開
 されている。「レンジとDレンジが
 十分に確保されているからだろう、
 ピアノは豊かで美しく響き、クラリ
 ネットなど木管楽器も自然な温もり
 が感じられ、伸び伸びとしたサウン
 ドが得られている。また余韻もクリ
 アで濁りが感じられない。メジャー
 レーベルのアコースティック楽器主
 体のジャズ系作品も、こうした録音
 手法を採ってくれたらと思う。



①ケリーズ・ブルース②すし③イージー・ダズ・イット
 ④レディー・アンド・エイブル⑤サブマリン・フォー・セ
 ル⑥クライ⑦ああヴァルドムンドよ⑧マイ・リトル・ア
 ンナ⑨ザ・キャット⑩静かな森で⑪ビー・フォー・バド
 ウグ
 ウルフ・ワケニウス (g), シェル・オーメン (p &
 Hammond B3 Organ), ハンス・バックケンロス (b),
 エック・エクベリ (ds)
 アミューズ / スパイス・オブ・ライブ
 SOLSV-00078 ¥2,520

イージー・ダズ・イット／イン・ザ・スピリット・オブ・オスカー

何の予備知識もなく聴きはじめて
 本作は、往年のオスカー・ピーター
 ソン・トリオに通じるスイング感あ
 ふれる演奏と感じられた。それもそ
 のはず、グループ名が示すとおり長
 年オスカー・ピーターソンのサポ
 ートをしていたスウェーデンのジャズ
 ギタリスト、ウルフ・ワケニウス
 が、オスカーのジャズスピリットを
 継承しようということで結成したの
 だという、2年前に結成され、本作
 はそのセカンドアルバムである。

メンバーがモンドB3を弾いて⑨を
 演奏しているが、ジャズオルガンの
 第一人者ジミー・スミスへのトリビ
 ュートという意味も込められている。
 バランスの良さが感じられるナチ
 ュラルなサウンドで、メーターが常
 に0dBを指すような大きな音ではな
 いので圧迫感のない響きが聴ける。
 そのため音楽の抑揚感などが自然に
 引き出され、スネアドラムのショッ
 トなどもスムーズに立ち上がり、刺
 激的な響きがつきまとうことがない
 のも好ましい。

リスク・ファクター／太田朱美

鳥取県出身の女性ジャズ・フル
 ート奏者、太田朱美のデビュー作。影
 響を受けたフルート奏者はジョー
 フェレル、ハービー・マン、エリッ
 ク・ドルフィーなどで、本作の聴く
 とメロディ・ラインやアドリブ・フ
 レーズの端々で多彩な表現力が発揮
 されそれが実感できる。本作は彼女
 が現在活動中の自己のカルテットを
 中心に、ゲストとしてパーカッショ
 ン、トロンボーン1本、木管楽器2
 本、ウッドベース1本とチェロ2本
 を加え、彼女およびメンバーのオリ

ジナル曲で構成されている。
 商業的に考えるなら、スタンダー
 ド曲や過去にフルート奏者がヒット
 させた楽曲を採り上げる方が有利だ
 が、デビュー作でオリジナル中心の
 作品を作り上げる彼女の意欲を高く
 評価したい。彼女のフルートは女性
 いうことを意識させることのない線
 の太いトーンで力強さが感じられる。
 全体的にオリジナリティが高く、
 彼女の曲解説を読めば曲のイメージ
 がふくらみ、同グループの狙いも理
 解できるだろう。



①ヘッド・ライト②愛ドエンパリーの海 アメリカ自然史博
 物館組曲③入場の曲④地殻変動⑤生体発光⑥樹の詩
 ⑦コモン・ローン⑧パンパー・グラセス⑨鎌倉華蔵院⑩ゲ
 シュタルト崩壊
 太田朱美 (fl, Alto fl), 石田新 (p), 織原良次 (Fretless
 B), 橋本学 (ds), Guest 大儀見元 (perc), Phonolite
 Ensemble 松本治 (tb), 松風純一, 竹野昌邦 (reeds),
 橋本学, 平山織絵 (Violoncello), 水谷浩章 (b)
 イースト・ワークス・エンターテインメント
 EWCD-0137 ¥2,858